



小杉 真二

新潟県出身。

国立音楽大学に入学し、故児玉邦夫氏に師事。

故 H.ピュイグ＝ロジェ氏のレッスンも受ける。

3年生の時にクラウディオ・ソアレス氏と出会い、

氏の勧めで大阪芸術大学に編入学し、同大学を

首席で卒業。学長賞を受賞。読売新人演奏会に出演。

その後、東京で故ジュリア・ガネヴァ、故コンスタン
ティン・ガネフの各氏に師事。

飯塚新人音楽コンクール第1位、国際ピアノデュオ
コンクールグランプリ、PTNA ヤングピアニストコン
ペティション金賞、マルサラ国際ピアノコンクール
(イタリア)入賞ほか、数々のコンクールにおいて
上位入賞。

在学中より現在に至るまで各地でのリサイタル、
東京交響楽団をはじめとするオーケストラとの共演、
ゲーデ・トリオ、ベルリン・フィル八重奏団との室内楽
の共演等、コンサート活動を行っている。

現在は、千葉県船橋市に拠点を置き、コンサート活動の
傍ら、船橋市と新潟市において後進の指導にあたっている。



南雲 竜太郎

東京都出身。

大阪芸術大学卒業、同専攻科修了。東京芸術大学大学院
修士課程修了。

夏原恵南、故ゼンブーニ・コロネル、クラウディオ・ソ
アレス、横井和子、渡邊健二の各氏に師事。

大学在学中より国内の数々のコンクールで第1位入賞
し、第1回浜松国際ピアノコンクール入賞。

各地でリサイタルを行うほか、大阪センチュリー交響楽
団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモ
ニー交響楽団等オーケストラとの共演や、アルブレヒト・
マイヤー（ベルリン・フィル首席オーボエ奏者）、デイル・
クレヴェンジャー（シカゴ響首席ホルン奏者）、マーク・
ゴトーニ（ヴァイオリン）、アルブレヒト・ブロニンガー
（ヴァイオリン）、コンラディン・グロート（元ベルリ
ン・フィル首席トランペット奏者）等との共演も行う。
NHK-FM「名曲コンサート」「名曲リサイタル」に出演。

現在、コンサート活動の傍ら、昭和音楽大学、洗足学園
音楽大学で、講師として後進の指導にあたっている。

共に1992年よりソロとデュオにおいてコンサート活動を始め、今年で27年目を迎える。
2012年よりピアノデュオとしての活動を本格的に始め、以降東京、千葉、新潟、北海道、
山形、岩手、宮城、静岡、沖縄など、各地で連弾や2台のピアノによる演奏活動を行っている。